

PROPUESTA DE PROGRAMA PARA UNAS JORNADAS DE CINE DIRIGIDO AL PÚBLICO EN GENERAL Y AFICIONADOS AL CINE.

TÍTULO: HABLEMOS DE CINE

NIVEL: INICIACIÓN

DURACIÓN: 30 HORAS

HORARIO: A DETERMINAR

LUGAR: A DETERMINAR

NÚMERO DE INSCRITOS: ENTRE 15 Y 20 ASISTENTES

BLOQUE 1: EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO. (Temporalización 10 horas).

- 1.- Lenguaje fílmico.
- 2.- Estructura fílmica: tiempos narrativos.
- 3.- Secuencia, escena y signos de puntuación.
- 4.- Guión literario y guión técnico.
- 5.- Elaboración de un guión.
- 6.- Propuestas prácticas.

Proyección de los cortometrajes:

- Lenguaje cinematográfico.
- Tiempos fílmicos.
- El guión.
- La ventana y En primera persona (Ejemplos de guión y resultado fílmico).
- Tommy (Ejemplo de estructura fílmica).
- Ven !(Ejemplo de guión y estructura fílmica).

Ejemplificaciones con fragmentos de películas.

Diaporama sobre opiniones de directores de cine sobre el guión.

BLOQUE 2: EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO: APLICACIÓN A ÁREAS. (Temporalización 10 horas).

- 1.- Bases para un cine formativo. Modelos de aplicación en el aula.
- 2.- Análisis fílmico. Tipologías: la crítica cinematográfica, el decoupage, el cinefórum. Modelos de fichas de análisis.
- 3.- Utilización del documental y el largometraje en el aula.
- 4.- Los géneros cinematográficos y sus claves.

Proyecciones de los cortometrajes:

- Europa de cine.
- Retazos de cielo.
- El mago del bosque.

Ejemplificaciones con fragmentos de películas relacionadas con las áreas educativas.

Práctica: Análisis filmico del cortometraje “El mago del bosque”

BLOQUE 3: PLANIFICACIÓN, REALIZACIÓN, MONTAJE Y SONORIZACIÓN DE UN CORTOMETRAJE.
(Temporalización 10 horas).

- 1.- Planificación de un corto: guión literario y guión técnico.
- 2.- Realización: rodaje de un breve corto.
- 3.-Presentación de los cortos realizados.

La estructura de este curso, planteada en tres bloques, es susceptible de modificar, alterar, reducir o ampliar bloques en función de las necesidades o intereses del profesorado. La fase de montaje no se realiza porque supondría falta de infraestructura y requeriría la planificación de otro curso específico.

RESPONSABLE: Juan José Pérez Martínez.

MATERIAL NECESARIO PARA SU DESARROLLO: Videoprojector, Dvd, ordenador, cámara, trípode, cintas mini, folios, fotocopias para entrega de documentación.